

Na festival Boskovice 2024 přijedou Katarzia, Kafka Band, Lazer Viking, Dušan Vlč, Ametyst a desítky dalších

Program Festivalu pro židovskou čtvrť Boskovice je již kompletní. Nechybí na něm zaběhlá jména české a slovenské alternativní hudební scény, ani nadějní nováčci. Bohaté zastoupení mají v programu i divadla, filmy, výstavy, přednášky a workshopy. 32. ročník festivalu proběhne od 4. do 7. července.

Během prvního červencového týdne se do jihomoravského města Boskovice s jedinečným geniem loci sjedou umělci nejen z Česka, ale i ze zahraničí. Jedním ze zvůčných jmen letošního programu, které je uznávané nejen na domácí scéně, ale i za hranicemi, je **Kafka Band**. Sedmičlenná formace složená okolo výtvarníka **Jaromíra Švejdíka**, spisovatele **Jaroslava Rudiše** a **Dušana Neuwertha** přiveze do Boskovic své nejnovější album *Proces*, které uzavírá trilogii nahrávek inspirovaných dílem spisovatele Franze Kafky. „*Jsmé rádi, že nás Kafka Band poctí svou návštěvou zrovna letos, kdy si významného literáta Franze Kafku a jeho dílo připomínáme při příležitosti sta let od jeho smrti. A návštěvníci se mohou těšit i na další umělecké počiny jednotlivých členů ansámblu, třeba na autorské čtení Jaroslava Rudiše nebo komiksové stripy Jaromíra 99,*“ říká jedna z hlavních organizátorek festivalu Jana Černá.

Z Times Square do Boskovic

V letním kině vystoupí kromě Kafka Bandu také slovenští indie popoví **Tolstoys**, kteří v minulosti předskakovali například Tomu Odellovi nebo Lole Marsh. Po vydání druhého alba s názvem *Mirror Me* se Tolstoys objevili na největším billboardu na Times Square v New Yorku. Další slovenskou interpretkou, která přijede do Boskovic, je **Katarzia**. Návštěvníkům představí své nejnovější album *Šťastné dieťa*, které bylo velice vřele přijato hudebními kritiky.

Sestavu vystupující v letním kině doplní **Lazer Viking**, jehož nejnovější deska *Tunnel Vision* získala cenu Apollo, lublaňská post punková kapela **Lelee**, indie rocková **Krajina Ró** a alternativní rockeři **Manon Meurt** či skupina **Glyders** z amerického Chicaga.

Indie, rap, jazz i metal – o pestrost nebude nouze

Hudba nejrůznějších žánrů bude znít i z dalších scén. Na UNI scéně v Panském dvoře se představí například nová alternativní skupina **Ametyst**, ve které spojili své síly členové Nejhodnějších Medvídků s Ventolinem, osobité rockové trio z Amsterdamu vystupující pod názvem **Labasheeda**, indie rocková **Marjari**, která loni vyhrála soutěž Startér Českého rozhlasu, či post metaloví **Nuummite**. Na Palouku se budou moci posluchači zaposlouchat do zhudebněné poezie **Barbory Hory** či se nechat strhnout divokou energií undergroundového rappera **Dušana Vlka**.

Skleník bude již tradičně patřit blues a jazzu. Německý basák Tom Götze přiveze do Boskovic svůj nejnovější projekt **Glam One**. A vystoupí zde také sextet **HotPotFree**, který se dal dohromady na minulém ročníku festivalu. „*Jde o tři české a tři německé hudebníky, kteří se potkali loni na workshopu Güntera „Baby“ Sommera. Všichni se mimo jiné věnují improvizaci, a tak rychle našli hudební porozumění a zrodil se nápad na dlouhodobější spolupráci. Vždycky máme velkou radost, když se díky festivalu sejdou umělci, kteří by se třeba jinak ani nepotkali, a vznikne něco nového,*“ říká Černá.

Boskovice nejsou jen hudba

Ačkoliv hudba tvoří velkou část programu, Festival pro židovskou čtvrť není pouze o hudbě. Na své si přijdou i příznivci divadla, výtvarného umění a filmu. Mladí nadějní divadelní tvůrci ze souborů **Musaši Entertainment Company** a **666 Entertainment** přivezou do Boskovic netradiční loutkové inscenace Fabula Sylvestris a Ř.I.P. – na motivy klasické pohádky O velké řepě, a rodiče jistě ocení představení i pro ty úplně nejmenší diváky.

Nadšenci do výtvarného umění si zajisté nenechají ujít výstavy či instalace ve veřejném prostoru. Na plakátovacích plochách v Boskovicích si návštěvníci budou moci prohlédnout printy z komiksu Zámek od již zmíněného **Jaromíra Švejdíka**, které poslouží nejen jako umělecký zážitek, ale rovněž jako drobná připomínka kafkovského roku.

Otřesné události loňského roku připomene série s názvem 7. října 2023. Její autorkou je izraelská umělkyně **Zoya Cherkassky**, která svým výrazným grafickým vizuálním stylem zobrazuje teroristické útoky na hudebním festivalu Nova nebo zajetí rukojmích. Výběr kreseb byl vystaven v Židovském muzeu v New Yorku bezprostředně po svém vzniku jako první ze série uměleckých instalací představujících způsoby, jakými umělci reagují na konflikty a války ze současné i historické perspektivy. Fotograf **Karel Cudlín** ve své výstavě Generace pouště x.0 naopak představí Izrael ze zcela odlišného pohledu, než jaký veřejnosti nabízí aktuální zpravodajství. Výběr obsahuje snímky z jeho posledních tří cest do Negevu, během nichž se autor zaměřil nejen na rozmanitou tvář a proměny negevské pouště, ale především na život komunit, které zde dnes sídlí.

Filmový program bude rovněž pestrý. Návštěvníci boskovického festivalu budou mít jako jedni z prvních příležitost zhlédnout nový dokumentární film Marka Najbrta **Tatabojs.doc** o skupině, jejíž hudební vývoj mohou sledovat od prvních ročníků. Dalším dokumentárním snímkem, který se částečně dotýká hudební scény je **Dežo Hoffmann – Fotograf Beatles** režiséra Patrika Lančariče, jenž v loňském roce obdržel cenu Slnko v sieti za nejlepší slovenský dokument. V rámci bloku Zločiny českých komunistů, zlodějí a vrahů se bude promítat např. **Případ Modrý** režiséra Romana Vávry. Organizátoři lákají také na filmy, které získaly Cenu Pavla Kouteckého za rok 2023 – **Serpentis** (režie Sarah Lomenová) a **Pongo Calling** (režie Tomáš Kratochvíl) či na polozapomenuté zajímavé československé snímky z přelomu let 1989 a 1990.

Návrat ke kořenům

Ani po dvaatřiceti letech neopomíjejí organizátoři židovskou čtvrť, pro jejíž zachování a obnovu festival původně vznikl. „*Letos pracujeme na tom, aby návštěvníci měli možnost i větší motivaci ve čtvrti setrvat, v poklidu si ji prohlédnout a načerpat zdejší jedinečnou atmosféru. A byli bychom rádi, kdyby prostor oživil i třeba také pouliční umělci. Hrajete na kytaru? Věnujete se slam poetry? Nebojte se v židovské čtvrti vystoupit,*“ vyzývá závěrem Černá.

Třicátý druhý ročník Festivalu pro židovskou čtvrť proběhne **od 4. do 7. července**. Vstupenky zakoupíte v předprodejních sítích [GoOut](#) a [Smsticket](#). Lístky jsou dostupné také fyzicky v **MIS Boskovic**.

Všechna potvrzená jména programu se postupně objevují na [festivalovém webu](#). Pro ty nejaktuálnější informace můžete sledovat sociální sítě festivalu – [Facebook](#) a [Instagram](#).

Festival pořádá **Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit** ve spolupráci s **městem Boskovic**. Za finanční podporu organizátoři děkují **městu Boskovic**, **Ministerstvu kultury ČR**, **Státnímu fondu kultury ČR**, **Jihomoravskému kraji**, **Česko-německému fondu budoucnosti**, **Nadačnímu fondu obětem holocaustu** a **Nadaci Život umělce**.

Hlavním mediálním partnerem festivalu je **Česká televize**.

Kontakt pro média

Kristýna Férová, Simona Kumpanová
promo.boskovice@gmail.com