Festival Boskovice odhaluje první jména programu a nové festivalové lokace

Boskovice se v létě 2026 opět stanou dějištěm multižánrového festivalu zaměřeného na alternativní kulturu a propojí historické prostředí města se současným uměním. 34. ročník festivalu pro židovskou čtvrť proběhne od 9. do 12. července 2026 a nabídne čtyři dny hudby, divadla, tance, filmu, performancí, výtvarného umění, přednášek a diskuzí včetně programu pro děti.

Boskovický festival bude i letos fungovat jako místo dialogu mezi minulostí a přítomností – prostor, kde se historické kulisy města a židovské čtvrti naplní současným uměním a aktuálními tématy. Program se bude odehrávat kromě tradičních festivalových míst nově i u Židovského obecního domu, za budovou Muzea regionu Boskovicka nebo v noblesní budově sokolovny, která spojuje modernismus s prvky secese. Festival je tradičně otevřený širokému publiku od fanoušků alternativní kultury až po rodiny s dětmi.

Hudební scény

Hudební program bude stavět na širokém žánrovém rozpětí a důrazu na současnou výpověď. *„Návštěvníci se mohou těšit na hybnou world music, křehký folk se silnou textovou výpovědí, ale i energické, hlasité a na atmosféru sázející alternativní rockery. Ve výběru kapel hraje roli především povedená aktuální nahrávka, koncertní energie a schopnost posluchače zaujmout, ale také schopnost interpreta vnímat, jaký se píše rok a hudebně neustrnout jen v minulosti,“* říká hudební dramaturg Antonín Kocábek.

Mezi potvrzenými kapelami jsou **WWW Neurobeat,** patřící k nejoriginálnějším projektům domácí elektronické a hiphopové hudby, **Nauzea Orchestra**, kapela známá propojením punkové energie s dechovou sekcí nebo **Island Mint**, zástupce mladé české alternativní kytarové scény. Zahraniční scénu zastoupí polští **Fish Basket** s temným postpunkovým zvukem a japonští **Green Milk from the Planet Orange**, legenda psychedelicko–hardcorové scény proslulá intenzivními koncerty. Na jazzové scéně vystoupí **Matyáš Papp trio**, uskupení mladého talentovaného klavíristy z Konzervatoře Jaroslava Ježka spojující originální přístupy k jazzu s hráčskou i skladatelskou vyspělostí. Bluesový večer, který tradičně vzniká ve spolupráci se šumperským festivalem BluesAlive, nabídne vedle bluesových legend i objevy z jarní **soutěže Blues Aperitiv** pořádané tímto festivalem.

Součástí hudebního programu bude také **Palouk** – scéna u hradu, zaměřená na objevování méně známých projektů. Dramaturgicky ji nově povede Nikol Halamásková: *„Chceme zachovat intimní atmosféru, žánrovou rozmanitost a představit návštěvníkům kapely, na které by jinde nenarazili akterých budou slýchat spíše v budoucnu.“* Na Palouku vystoupí například **Ministerstvo Obřany**, syrový underground s punkovou energií, instrumentální fusion trio, které mísí free jazz, funk a elektroniku nebo slovenští **SJU** typičtí svým minimalistickým experimentálním zvukem.

Divadlo, tanec a performance

Divadelní dramaturgie festivalu nabídne pestrou přehlídku **současného divadla, tance a performativního umění**. Jednotícím prvkem všech programových sekcí bude **důraz na originalitu, experiment a imaginaci** – od progresivních autorských inscenací pro dospělé až po hravé alternativní divadlo pro děti (včetně batolat). *„Festival propojí **tělo, prostor a příběh**. Využije jedinečné lokace Boskovic jako je historická sokolovna, areál hradu, židovská čtvrť nebo farská zahrada a promění je v místa zážitků. Ve všech scénách klademe důraz na **pohyb, akci a mezioborovost** – ať už jde o experimentální taneční solo, fyzické improvizační divadlo, loutkovou pohádku pod širým nebem či site-specific procházku,“* dodává divadelní dramaturg festivalu, Josef Neudeker.

Výtvarný program

Výtvarná část festivalu zahrnuje **výstavní aktivity i výtvarné dílny** a rozprostře se napříč městem. Program nabídne výstavy v Muzeu regionu Boskovicka, intervence do veřejného prostoru nebo výstavu v kavárně Prostor v Panském dvoře. Novinkou letošního ročníku bude **Performance Hub** u Židovského obecního domu, kde se odehrají site-specific projekty propojující poezii, tanec a výtvarné umění v procesu jejich vzniku. Součástí doprovodného programu budou také setkání s autory a výtvarné dílny.

Hlavní kurátorka výtvarného programu Helena Musilová doplňuje: *„Festival nabídne přehled rozličných autorských strategií od konceptuálních instalací a práce s archivem přes malbu a kresbu až po textilní a objektovou tvorbu. Budeme pracovat i s veřejným prostorem, kde poprvé vznikne čistě zvuková instalace.“*

Návštěvníci se tak mohou těšit na tvorbu **Romana Štětiny**, českého vizuálního a zvukového umělce, který se dlouhodobě zabývá strukturou jazyka, hlasu a média rozhlasu. V synagoze bude k vidění práce mladé ukrajinské umělkyně **Viktorie Maščenko,** která se ve své tvorbě pohybuje na pomezí kresby, malby, fotografie, grafiky a instalace, přičemž hlavní roli hraje konceptuální uchopení osobní i kolektivní paměti.

Film a přednášky

Filmové projekce, které tradičně probíhají v kině Panorama a v letním kině, jsou nedílnou součástí festivalu už od prvních ročníků. *„V letošním roce připomeneme **90. výročí narození Václava Havla**, tvůrčí profil bude věnován loňskému jubilantovi, režisérovi, ale i herci – **Karlu Smyczkovi**, vzpomeneme na loňské čtyřicáté výročí **poutě na Velehrad** a v rámci **Slovenského filmového dne** promítneme novější i nové slovenské filmy, které vznikaly převážně v koprodukci s českými partnery,“* shrnuje Petr Michálek, filmový dramaturg festivalu.

V neposlední řadě letos vznikne **nová venkovní scéna živého slova**, na které budou probíhat přednášky, debaty a moderované rozhovory navazující na filmový dramaturgický plán. Návštěvníci festivalu se na ní mohou těšit i na pokračování **cyklu živých rozhovorů Ohlasy naživo** připravovaném boskovickými internetovými novinami Ohlasy. Část programu by měla být opět věnována židovské čtvrti.

Další informace k programu festivalu budeme postupně zveřejňovat.

Vstupenky na 34. ročník festivalu Boskovice lze zakoupit přes platformy GoOut a Smsticket.

Kontakt pro média:

Michaela Jurenová, promo.boskovice@gmail.com, 720 759 161

www.boskovice-festival.cz, Facebook, Instagram

Festival pořádají Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit a Unijazz, pobočný spolek Boskovice ve spolupráci s městem Boskovice za podpory Jihomoravského kraje, Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR.