



Tisková zpráva, Praha, 12. 1. 2019

V Boskovicích vystoupí WWW Neurobeat, Khoiba nebo novozélandští mr sterile Assembly.

Organizátoři festivalu s nezaměnitelnou atmosférou, který už skoro tři desetiletí neodmyslitelně patří k létu a začátku prázdnin, zveřejňují první jména z hudebního programu 27. ročníku.

V podvečer 4. července zahájí festival dámské kvarteto **Les Bubbey Mayse** z Francie, inspirované klezmerem a tradičními jidiš písněmi.

Na hlavní scéně v Letním kině vystoupí mj. **WWW Neurobeat** se svou novou deskou „*Neutopíš se 2x v téže řece*“, která je podle mnohých českou deskou roku 2018. Energická kapela **mr sterile Assembly** z druhé strany světa, spřízněná s domácími Už jsme doma, nabídne alternativu říznutou punkem, exotiku, kostýmy i show.

Khoiba, jedno ze zásadních seskupení elektronického popu české klubové scény, přiveze do Boskovic své třetí album, které vyjde na jaře tohoto roku. A postapokalyptické písničky dvojice **Kittchen & Aid Kid** poddolané hutnou elektronikou v křehkých ozvěnách sonických hvozdů v Boskovicích v hutném triu podpoří bubeník *Tomáš Neuwerth*.

V programu bude mít opět své místo i scéna pod patronací Kulturního magazínu UNI, která tak jako každý rok nabídne převážně čerstvá neokoukaná jména, jako jsou například rockové **Panenské plameny** z Kopřivnice, nadžánrové trio **Stinka** v čele se spisovatelkou *Hanou Lundiakovou*, nebo objev loňské vyhledávací přehlídky mladých písničkářů O ptáka Noha, akordeonistku a klavíristku **Elišku Sýkorovou**.

Synagogu rozezní písně v hebrejštině, biblické texty s nápěvy z prostředí chasidské či tradiční židovské zbožnosti, v podání uskupení **Augenblick** evangelického kněze *Tomáše Molnára*, které spolu s ním tvoří i houslista *Juraj Stieranka*, akordeonista *Aliaksandr Yasinski* a kontrabasista *Rost'a Tvrdik*.

Česko-německá jazzová scéna letos překvapí neobvyklými nástrojovými kombinacemi a mezi první potvrzená jména patří domácí trio **Tellemarkk** (saxofon, cello a perkuse) či německé duo **Brassharfe** kombinující, jak název sám napovídá, trubku a harfu. A jazzoví fanoušci se spolu s hudebníky mohou těšit na momentální festivalovou atmosférou inspirované česko-německé improvizace.

„Další informace a novinky z programu festivalu budeme postupně zveřejňovat. Připravujeme pestrý doprovodný program, chystáme více aktivit pro děti a určitě se opět ohlédneme i za historii židovské čtvrti,“ doplňuje jedna z organizátorek festivalu, Adéla Vojáčková.

Vstupenky jsou ve druhé vlně předprodeje (do 31. 3. 2019) za 650/500 Kč. V prodeji na Goout.cz a smsticket.cz

www.boskovice-festival.cz

www.facebook.com/boskovicefest/

Pořádá Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s. ve spolupráci s městem Boskovice a rodinou Mensdorff-Pouilly.

Boskovice – festival pro židovskou čtvrt', 4.-7. července 2019

kontakt: Adéla Vojáčková, adela@unijazz.cz, 608 168 864