Festival Boskovice navštívily téměř čtyři tisíce lidí. Nový Performance Hub oživil další místa ve městě

Boskovice – Čtyři dny hudby, divadla, filmu, výstav, debat a performativního umění nabídl 34. ročník Festivalu Boskovice, který se uskutečnil od 9. do 12. července. Do Boskovic letos dorazilo na čtyři tisíce návštěvníků. Festivalový program se tradičně rozprostřel napříč městem a propojil desítky umělců, souborů a projektů z Česka i zahraničí.

„Máme velkou radost, že si letos do Boskovic našlo cestu o něco více návštěvníků než v loňském roce. Festival ale není jen o číslech. Důležitá je pro nás především atmosféra, setkávání a přirozené propojování současného umění s různými místy ve městě. Právě to se letos podařilo velmi intenzivně a děkujeme všem návštěvníkům, umělcům, dobrovolníkům i partnerům, kteří u toho byli s námi,“ říká ředitelka festivalu Jana Černá.

„Program se nám podařilo uskutečnit prakticky v plánovaném rozsahu. Mrzela nás samozřejmě absence japonské kapely Green Milk From The Planet Orange, ale velmi rychle se podařilo najít kvalitní náhradu v podobě české formace Talaqpo, která line-up obohatila o experimentální pojetí world-music. Ze zdravotních důvodů nakonec nemohl přijet ani Josef Koudelka. Festivalové publikum ale pozdravil po telefonu během debaty věnované jednomu z dokumentárních filmů o jeho tvorbě. I takové nečekané momenty k živému festivalu patří,“ shrnuje programový ředitel Milan K. Jakeš.

Performance Hub oživil nová místa v Boskovicích

Jednou z novinek letošního ročníku byl Performance Hub, scéna zaměřená na současné performativní umění. Nový formát se setkal s výrazným diváckým zájmem. Díky performancím navíc festival vstoupil i do dalších částí města – **Vladimír Havlík** a **Jana Orlová** pracovali například s prostorem fontány u městského úřadu nebo parkem u kostela Všech svatých. Velký divácký ohlas sklidila performance experimentálního umělce, brikolážisty a zvukového badatele **Petra Válka** nebo sociální projekt s výtvarným přesahem **Kolektiv Prádelna**. Performance Hub tak rozšířil festivalovou dramaturgii o umělecké projekty, které vznikaly nebo se proměňovaly přímo v kontaktu s konkrétním místem a publikem.

Festivalové výstavy pokračují i během léta

Část výtvarného programu letošního festivalu zůstává v Boskovicích přístupná i po jeho skončení. V Muzeu regionu Boskovicka budou až do konce září k vidění výstava grafičky a ilustrátorky **Evy Volfové** *Nenápadná pozorování (Když se díváš dýl, stihneš toho míň)* a architekta a malíře **Petra Bureše** *Vzpomínka na F.*

Výstava fotografií **Karla Šustera**, zachycující kapely spojené s nezávislým vydavatelstvím Polí5, zůstane v boskovické kontribučenské sýpce do konce července. Do konce léta bude v Komunitním centru Prostor přístupná také výstava fotografií klavíristky a fotografky **Kristýny Šamšulové** *Uvízlí v bezčasí*.

Ve foyer sokolovny pokračuje putovní panelová výstava *Každodenní odvaha*, věnovaná ženám v polské a československé protikomunistické opozici. Do konce října bude v synagoze k vidění výstava grafik ukrajinské konceptuální výtvarnice **Viktorie Mashchenko** a v Židovském obecním domě výstava portrétů inspirativních žen vybraných z knihy *Židovské hrdinky*.

Letošní ročník po sobě zanechá stopu také přímo ve veřejném prostoru. Historik umění a výtvarník **Adam Hnojil** připravil pro Boskovice soubor geometrických maleb na břidlici určených pro zeď při vstupu do židovské čtvrti a spojených s legendou o svaté Voršile. **Michal Kříž** vytvořil v ulici U Císařské kresbu rozvíjející existující dílo Jakuba Janovského inspirované knihou Güntera Grasse *Plechový bubínek*.

Venkovní instalace **Terezy Štětinové**, založená na kamenných objektech opatřených světlocitlivou vrstvou a využívající princip kyanotypie, se přesune do Židovského obecního domu, kde bude k vidění do konce léta.

Kontakt pro média:

Michaela Jurenová, promo.boskovice@gmail.com, +420 720 759 161

www.boskovice-festival.cz, Facebook, Instagram

Festival pořádají **Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit** a **Unijazz, pobočný spolek Boskovice** ve spolupráci s městem Boskovice za podpory Jihomoravského kraje, Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury ČR, Nadačního fondu obětem holocaustu, Polského institutu, Nadace Český hudební fond, Nadace Život umělce, firem Lanik, LegalPartners, Pražská5, LD Seating a senátorky Ing. Jaromíry Vítkové.

Partnery programu jsou Muzeum regionu Boskovicka, Kulturní zařízení města Boskovice, Národní filmový archiv, FAMU, FAMO, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, VŠMU a Post Bellum.