BOSKOVICE

XXXIV. *festival* pro židovskou čtvrť

9–12 ČERVENCE 2026

Multižánrový festival Boskovice zveřejňuje hudební program

34. ročník festivalu Boskovice, který se uskuteční od 9. do 12. července, odhaluje podobu svého hudebního programu. Mezi nově zveřejněnými jmény letošního ročníku jsou OHM SQUARE[30], Mucha, Dorota Nvotová & Band, P/\ST, Jan Spálený & ASPM, Cermaque, Tzigan Gipsy Tango Trio (ARG), MaBaSo (PL/CZ), Trombenik, PLOY a další výrazní interpreti domácí i zahraniční alternativní scény. Hudební program bude probíhat v panském dvoře, synagoze, zámeckém skleníku, evangelickém kostele a na palouku u hradu.

*„Dramaturgie hlavní **UNI scény** i letos sází na silné autorské osobnosti s aktuální výpovědí, výraznou koncertní energii a žánrovou otevřenost,“* říká Antonín Kocábek, hudební dramaturg festivalu. Vedle již dříve oznámených interpretů jako je **WWW Neurobeat**, **Nauzea Orchestra**, polští **Fish Basket** nebo japonští **Green Milk from the Planet Orange,** vystoupí na této scéně **OHM SQUARE[30], Mucha, Dorota Nvotová & Band (SK), P/\ST, Oswald Schneider, Ruce naší Dory** nebo **YAMAHA ORIENTAL**.

Výjimečný zážitek nabídne také **synagoga**, jeden z nejpůsobivějších festivalových prostorů. Historická budova se specifickou akustikou a jedinečným geniem loci dlouhodobě patří k nejintimnějším místům festivalu. Letos se zde představí klezmerové kapely **Trombenik** a **Orchestr Šarbilach, Simone Reifegerste Trio (D/CZ)** s vlastními skladbami i vybranými jazzovými a popovými klasikami nebo houslistka a improvizátorka **HeleN RockHousle**.

Významnou scénou letošního festivalu zůstává **zámecký skleník**, kde tradičně probíhají koncerty zaměřené na **jazz** a **blues** a **slavnostní zahájení festivalu**. Speciálním hostem zahájení bude argentinské **Tzigan Gipsy Tango Trio (ARG)**. Ve skleníku dále vystoupí jazzová tria **MaBaSo (PL/CZ), Oskar Török Trio (PL/CZ)** nebo **Matyáš Papp Trio**. **Bluesový večer**, který vzniká ve spolupráci se šumperským festivalem **BluesAlive**, nabídne vedle legend jako je **Jan Spálený & ASPM** i nedávno založené, ale neméně zajímavé kapely jako **Bohemian Soul Shakers (USA/CZ)** nebo objevy z jarní soutěže **Blues Aperitiv**.

K pilířům festivalového programu patří **Palouk** u hradu, která dlouhodobě slouží jako prostor pro objevování nových hudebních projektů. Právě zde pravidelně hrají kapely, které širší publikum časem teprve objeví. Letos scénu nově připravuje tým pobočného spolku **Unijazzu v Boskovicích**, který stojí za kulturním a komunitním centrem **Prostor** a rozšiřuje dramaturgii scény u hradu svůj podíl na přípravě festivalového programu. Na Palouku letos zahrají vedle již dříve oznámených **SJU** a **Ministerstva Obřany** také **ZVLN, PLOY, Pátí na světě, Wiliam Valerián** nebo **BearCloud**.

Nevšední hudební zážitek přinese také koncert elektroakustického dua **Michal Rataj & Oskar Török: SONGS OF PIPES**, který proběhne v prostoru **evangelického kostela**.

Festival se připojuje k oslavám 20. výročí vydavatelství Polí5

Součástí letošního programu budou oslavy **20. narozenin vydavatelství Polí5**, které patří kdůležitým platformám české nezávislé hudební scény. V rámci této dramaturgické linky se představí interpreti, kteří s vydavatelstvím spolupracují nebo v minulosti spolupracovali, například **OHM SQUARE[30], B4, Nonsen, Marcel Gidote's Holy Crab, Cermaque, Ruce naší Dory, PLOY nebo BearCloud**.

„Kromě vystoupení kapel chystáme besedu s Josefem Jindrákem, zakladatelem vydavatelství, protože Polí5 považujeme za jeden z důležitých pilířů české nezávislé hudební scény, který poskytuje nekomerční prostor pro žánrovou bezbřehost se silným komunitním DIY rozměrem," říká programový ředitel festivalu Milan J. Kárník.

Program doprovodí i **výstava fotografií Karla Šustera**, který vybere ze svého bohatého portfolia snímky kapel a hudebníků vydávajících právě u Polí5.

„Hudební dramaturgie letošního ročníku potvrzuje profil festivalu jako místa, kde se setkávají etablovaná jména alternativní scény, objevné projekty i výrazní zahraniční hosté, a to v jedinečných kulisách historického města Boskovice," shrnuje Milan J. Kárník.

Kompletní hudební program najdete na webových stránkách festivalu.

Informace k dalším částem programu budeme postupně zveřejňovat.

Vstupenky na 34. ročník festivalu Boskovice lze zakoupit přes platformy GoOut a Smsticket.

Kontakt pro média:

Michaela Jurenová, promo.boskovice@gmail.com, +420 720 759 161

www.boskovice-festival.cz, Facebook, Instagram

Festival pořádají **Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit** a **Unijazz, pobočný spolek Boskovice** ve spolupráci s městem Boskovice za podpory Jihomoravského kraje, Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury ČR, Nadačního fondu obětem holocaustu, Polského institutu, Nadace Český hudební fond, Nadace Život umělce, firem Lanik, LegalPartners, Pražská5, LD Seating a senátorky Ing. Jaromíry Vítkové.

Partnery programu jsou Muzeum regionu Boskovicka, Kulturní zařízení města Boskovice, Národní filmový archiv, FAMU, FAMO, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, VŠMU a Post Bellum.