

Festival Boskovice: zámecký skleník opět patří jazzu a blues

Festival pro Židovskou čtvrt' Boskovice se letos uskuteční po třiatřicáté. Už od svých počátků dává prostor také jazzové a bluesové dramaturgii, která se v průběhu let pevně zabydlela v zámeckém skleníku. Letos se návštěvníci mohou těšit jak na legendy České scény, tak na svěží jména, která sbírají úspěchy doma i v zahraničí. Program nabídne silné autorské výpovědi, improvizaci i neotřelé Žánrové fúze, a to ve čtyřech festivalových dnech od čtvrtka do neděle.

Festival zahájí zpěvačka, pianistka a aranžérka Karine Sarkisjan, která do Boskovic přiveze kombinaci jazzového cítění, world music a arménských kořenů. Následovat bude kytarista Vojtěch Urbánek, jehož vystoupení jsou známá svou intimní atmosférou a silnými autorskými texty, které reflektují městské prostředí a lidské příběhy.

Večer pak rozvíří Charlie Slavík Revue, jejichž syrový rock'n'roll, bluesový groove a nakažlivá energie zvednou publikum ze židlí. Jejich set ocení každý, kdo si chce blues užít nahlas a naplno – s výraznou rytmikou, strhujícím zpěvem a foukací harmonikou v hlavní roli.

Jako další vystoupí legenda Českého blues Ondřej Konrád, vynikající hráč na foukací harmoniku, zpěvák a skladatel, který vystoupí se svou kapelou Gumbo. Jeho koncert bude zároveň symbolickým prologem k letošním oslavám jeho 75. narozenin.

Čtvrteční program zakončí Gwyn Ashton, australský blues rockový kytarista a zpěvák, který v minulosti spolupracoval s umělci z kapel Guns N' Roses, Deep Purple nebo Whitesnake.

Jazz v celé své šíři

Páteční a sobotní večery přinesou osm jazzových koncertů – dramaturgicky pestrých, stylově otevřených, s důrazem na autorský přístup a Žánrové přesahy. Zámecký skleník ožije hudbou, která osciluje od akustické improvizace až po fúze s elektronikou, soulem či world music.

Mezi letošními účinkujícími najdeme například uskupení Osmosis, které vyniká energickou kolektivní improvizací a originálními kompozicemi, či Česko-slovenský projekt Baron Haze, kombinující progresivní soul, jazz a výrazný vokální projev Simony Hulej.

Své publikum do procesu tvorby vtáhne také interaktivní koncert Ridiny Ahmedové a Mirky Novak, dvou zkušených improvizátorek, které tvoří hudbu přímo na místě spolu s diváky. S napětím očekávané je také vystoupení pianistky Kristiny Barty a jejího kvarteta, které nabídne novou hudbu s českými kořeny i výrazné aranže klasických melodií – včetně „Modlitby pro Martu“.

Páteční program obohatí *Between The Lines*, ojedinělý komorní jazzový projekt trojice předních osobností tuzemského současného jazzu – Pavla Hrubého, Michaela Nejtky a Dana Šoltise. Jejich hudba s přesahy do soudobé hudby a volné improvizace byla nominována na cenu Anděl 2015 v kategorii Jazz a Blues za stejnojmenné album.

Duo Pudláková Wroblewski v Boskovicích představí vlastní skladby v kombinaci s nespoutanou a nepředvídatelnou improvizací. Hudba dua se rozprostírá od dojmavých a přímočarých melodických písni přes zvukomalebné krajiny až po divoká rytmická běsnění.

Improvizace není cizí ani seskupení *Tököly / Urbánek / Korman Trio*, které zaujme vytříbenou souhrou. Jejich hudba kombinuje prvky jazzu s moderními vlivy, čímž vytváří unikátní zvukový zážitek.

Chybět nebude ani Emil Viklický Trio, které reprezentuje to nejlepší z české jazzové tradice. Ve svém průlomovém albu „V Holomoci Městě“ spojuje Viklický tradiční lidové motivy s jazzovou improvizací, což ho katapultovalo mezi jazzovou elitu. Návštěvníky čeká v rámci festivalu také předpremiéra nového dokumentu České televize „Emil Viklický – Made in Jazz“, který v pěti dějstvích sleduje život tohoto hudebníka.

Nedělní doznívání s Bárou Zmekovou

Jazzový program uzavře jemně a niterně Bára Zmeková Trio v prostorách místního kostela. Bára Zmeková, oceňovaná za svou autorskou originalitu a emotivní projev, přiveze nové skladby z alba *Jediný na světě* (2024) i známější písně, které propojují jazz, folk a elektroniku.

Jazzem však program nekončí, po celé čtyři festivalové dny, kdy bude Boskovicemi znít hudba nejrozličnějších žánrů si na své přijdou příznivci tvrdší muziky, melancholických tónů i taneční hudby. Festival Boskovice potěší také divadelní, výtvarné či filmové nadšence.

Všechna potvrzená jména programu se postupně objevují na [festivalovém webu](#). Pro ty nejaktuálnější informace můžete sledovat sociální sítě festivalu – [Facebook](#) a [Instagram](#).

33. ročník festivalu Boskovice proběhne od 10. do 13. července 2025. Vstupenky zakoupíte přes platformy [GoOut](#) a [Smsticket](#) nebo v MIS Boskovice.

Festival pořádá Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit ve spolupráci s městem Boskovice za podpory Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury ČR, Jihomoravského kraje, Nadačního fondu obětí holocaustu, Nadace Života umělce a Nadace Český hudební fond.

Kontakt pro média

Kristýna Férová, promo.boskovice@gmail.com, 733 694 965