



## Boskovice 2020 festival pro židovskou čtvrt' 28.–30. srpna

### program *Fokus Polsko*

---

V rámci 28. ročníku festivalu pro židovskou čtvrt' připravil [Unijazz](#) ve spolupráci s klubem [Firlej](#) ve Wroclawi a [Polským institutem v Praze](#), za finanční podpory [Česko-polského fóra](#) Ministerstva zahraničních věcí ČR program **Fokus Polsko** zaměřený na kulturu našich severních sousedů.

Už od 3. července je v unikátní boskovické synagoze k vidění výstava fotografií polské fotografky a filmářky *Agnieszky Traczewské* z mimořádně působivého cyklu *Bracha (požehnání)*, ve kterém autorka od roku 2006 postupně mapuje místní polské židovstvo a ortodoxní židovské skupiny jezdící na místa, kde židovské komunity původně žily. Ve foyer kina Panorama je od konce července přístupná komiksová výstava *Spolu v bublinách*, která představí vítězné práce soutěže Polského institutu v Praze a Českého centra ve Varšavě, do níž se přihlásilo přes šedesát autorů – většinou mladých výtvarníků a scenáristů. Inspirací jim byli hrdinky a hrdinové z obou stran hranice, jejichž osudy si byly v dramatickém 20. století, kdy Češi i Poláci čelili dvěma totalitním režimům, až neuvěřitelně podobné. Obě výstavy budou k vidění i během festivalu na konci srpna. Jednou z autorek podílejících se na exteriérových výtvarných instalacích ve městě bude i *Gabriela Pienias*. Hudební sekce festivalu představí vítěze přehlídky Blues Aperitiv 2018, vysoce ceněnou kapelu *Forsal* z Czestochowe a mezi žánry se pohybující skupiny *Max Bravura* (elektro, punk) a *Ciśnienie* (post-rock, jazz), jejichž členové přijedou z Katowic a Varšavy. Katowice pak zastoupí ještě alternativní dívčí duo *Omayu* a směs jazzu, soulu a popu nabídne v rámci zahájení festivalu projekt *Tokka* z polského Těšína.

Divadelní dramaturgie přinese představení *Miláček/píseň písní* na motivy básnického dramatu *Karola Wojtyły*, od jehož narození letos uplynulo 100 let, v podání *spolku Jedl* (nositelka ceny Thálie Lucie Trmíková, Václav Rašilov, Kajetán Písařovic, Martin Dohnal), a polskou pirátskou pohádku *Hana Strejčková a kol: Vyprávění starého piráta*.

V rámci sobotního *Polského filmového odpoledne* návštěvníci uvidí dokument *Pasy pro život* režiséra a scenáristy Roberta Kaczmarka, mapující aktivity exilové diplomacie ve Švýcarsku za 2. sv. války, díky kterým se povedlo zachránit tisíce lidských životů, unikátní historický dokument *Varšava: rozdělené město* režiséra Erica Bednarského, příběhy ze tří zemí bývalého SSSR ve filmu *Stíny impéria* Karola Starnawského a celovečerní hrané filmy *Studená válka* režiséra Pawła Pawlikowského a *Milost* režiséra Jana Jakuba Kolského.

Program doplní přednáška historika *Petra Blažka* přibližující *spolupráci československých a polských opozičních skupin v sedmdesátých a osmdesátých let* a přednáška ředitele Polského institutu v Praze *Macieje Ruczaje* na téma *Polsko a konec 2. světové války*. Prezentace vydavatelství Jakost, které se mj. věnuje zajímavým polským titulům, bude zahrnovat i workshop inspirovaný knihou polských autorů H.U.D.B.A., jež dětem unikátním způsobem představuje svět hudby jako fascinující krajinu nepřeberného množství možností.

**Celý program festivalu a další informace najdete na [www.boskovice-festival.cz](http://www.boskovice-festival.cz)**



Ministerstvo zahraničních věcí  
České republiky



Festival se dále koná za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, města Boskovice, Státního fondu kultury ČR, Nadačního fondu obětem holocaustu a Nadace Život umělce.